

## Inhaltsverzeichnis

### Schülerheft "aktuell" Nr. 4/2013 – Auswandern und Einwandern

<b>Fremd ist man fast überall</b>	<b>Seite 2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Von der grossen Herausforderung, woanders zu leben</li></ul>	
<b>Einbürgern - Ausschaffen</b>	<b>Seite 4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die wechselhafte Schweizer "Asyl-Geschichte"</li><li>• Glaubensflucht zu den Eidgenossen</li><li>• Jüdische Flüchtlinge in Not</li><li>• Querdenker im Asyl</li><li>• Empfang mit offenen Armen</li><li>• In der Warteschleife</li></ul>	
<b>1852: Aargau – Brasilien, einfach Fahrt</b>	<b>Seite 10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Schweizer Auswanderer und ihre Plantagen-Träume</li><li>• "Auf und davon" – ohne Fernsehbilder</li><li>• Neuanfang mit leichtem Gepäck</li><li>• Das Paradies ist anders</li><li>• Importware "Schweizer Hartschädel"</li></ul>	
<b>Sehnsucht nach anderswo</b>	<b>Seite 16</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Auch heutzutage ist Auswandern noch eine Herausforderung</li><li>• "Die fünfte Schweiz"</li><li>• Gute Vorbereitung ist das A und O. Aber das Unerwartete kommt trotzdem ...</li><li>• Inzwischen gibt es ein Zurück</li><li>• Auswandern ist auch eine Art Lebenseinstellung</li></ul>	
<b>"Migration ist etwas Normales"</b>	<b>Seite 20</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interview mit Simone Prodoliet, Geschäftsführerin der Eidgenössischen Kommission für Migrationsfragen</li></ul>	
<b>1872: "Tschingge"-Tunnel durch Schweizer Berge</b>	<b>Seite 24</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Der steinige Aufstieg italienischer Gastarbeiter zu Mitbürgern</li><li>• Wege für Menschen und Ware</li><li>• Ohne Arbeitskräfte kein Aufschwung</li></ul>	
<b>"Betonköpfe" gegen "Gutmenschen"</b>	<b>Seite 28</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Beim Thema Einwanderung fehlen die Zwischentöne</li><li>• Zündeln leicht gemacht</li><li>• Interview mit Jelena und Daniel</li></ul>	
<b>So bin ich! Wie bist du?</b>	<b>Seite 34</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gemeinsamkeiten auf der Spur</li></ul>	