

# Inhaltsverzeichnis

Seitenzahl

|      |   |    |
|------|---|----|
| I.   | Aufbau des Lehrmittels                      | 4  |
| II.  | Methodisch-didaktische Überlegungen         | 6  |
| III. | Erklärung zum Fachwissen im Lehrerkommentar | 7  |
| IV.  | Menschine: Was ist Mensch? Was ist Maschine | 8  |
| V.   | KI-Wissen im Überblick                      | 10 |
| VI.  | Die Geschichte                              | 12 |
| VII. | Die Charaktere                              | 12 |
| 1    | Roboter, der Arbeiter                       | 14 |
| 2    | Ausser Kontrolle                            | 22 |
| 3    | Chaos                                       | 26 |
| 4    | Gehirn                                      | 34 |
| 5    | Traumwelt                                   | 42 |
| 6    | Erwachen                                    | 48 |
| 7    | Hallo Welt                                  | 56 |
| 8    | Die freundliche Helferin                    | 64 |
| 9    | Es weht ein neuer Wind                      | 68 |
| 10   | Mensch gegen Menschine                      | 72 |
| 11   | Herr Emil küsst Frau Ena                    | 80 |
| 12   | Herr Emil küsst Menschine                   | 84 |
| 13   | Picknick                                    | 88 |
| 14   | Menschine und die Welt                      | 96 |



# Aufbau des Lehrmittels

## Benutzung der Lehrwerkteile

Das Lehrmittel besteht aus drei Teilen: dem **Bilderbuch**, diesem **Kommentar für Lehrpersonen** und den **Kribbel-Krabbel-Denkerheften**. Das Lehrmittel führt linear dem Bilderbuch entlang. Zu jeder Doppelseite im Bilderbuch gibt es im didaktischen Kommentar Fragen zum Verständnis der Geschichte oder eine philosophische Auseinandersetzung mit dem Thema. Dies ist jeweils unter dem Titel «Fragen zum Bilderbuch» zu finden. Im Anschluss gibt es zu ausgewählten Bilderbuchseiten Übungen für die Kinder. Die Beschreibung und Erklärung zu den Übungen kann die Lehrperson im didaktischen Kommentar nachlesen. Zu jeder Übung findet sich eine entsprechende Seite im didaktischen Kommentar. Die Kinder halten das Gelernte im Kribbel-Krabbel-Denkerheft fest. Dies soll eine Art Lerntagebuch sein, das sie durch das Bilderbuch begleitet. Das Kribbel-Krabbel-Denkerheft gibt es für Leser oder Nichtleser.

Die Lehrperson macht sich gemeinsam mit den Kindern auf die Entdeckungsreise von Frau Ena und hält als Leitfaden und vor allem Nachschlagewerk den didaktischen Kommentar in der Hand, der ebenfalls fundiertes Hintergrundwissen zu allen angesprochenen Themen in Bezug auf die künstliche Intelligenz aufweist.

Der didaktische Kommentar und das Bilderbuch stehen als Printversion zur Verfügung. Alle Übungen für die Kinder aus den Kribbel-Krabbel-Denkerheften können online unter **inform21.ch** abgerufen, nach Bedarf heruntergeladen und ausgedruckt werden.

## Menschine - das Bilderbuch

Anhand der Bilderbuchgeschichte setzen sich die Kinder im Verlauf der Handlung immer tiefgründiger mit der Fragestellung **Was ist Mensch? - Was ist Maschine?** auseinander. Das Buch bietet eine Diskussionsgrundlage für den Kindergartenkreis, zum Philosophieren anregende Bilder und Fachwissen zum Kernthema im didaktischen Kommentar. Unter «Fragen zum Bilderbuch» im didaktischen Kommentar stehen der Lehrperson Fragen zur Auseinandersetzung mit den Kindern zur Verfügung. Die Fragen sind unterteilt in «Betrachtung des Bilderbuchs», welche bei reiner Bildbetrachtung gestellt werden, und «Bilderbuch Erzählung», welche nach der Erzählung des Textes diskutiert werden können.

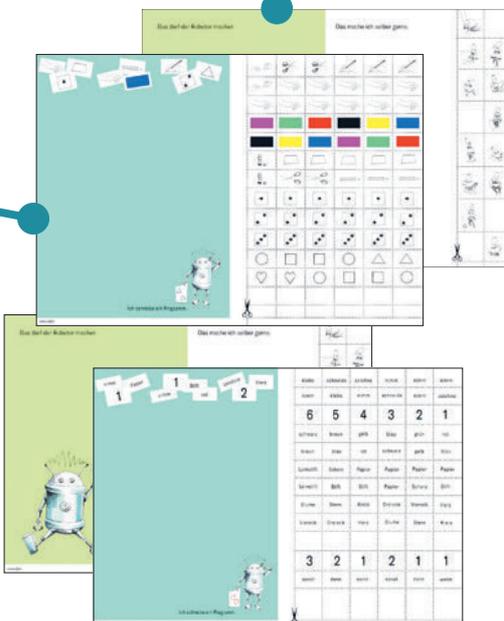
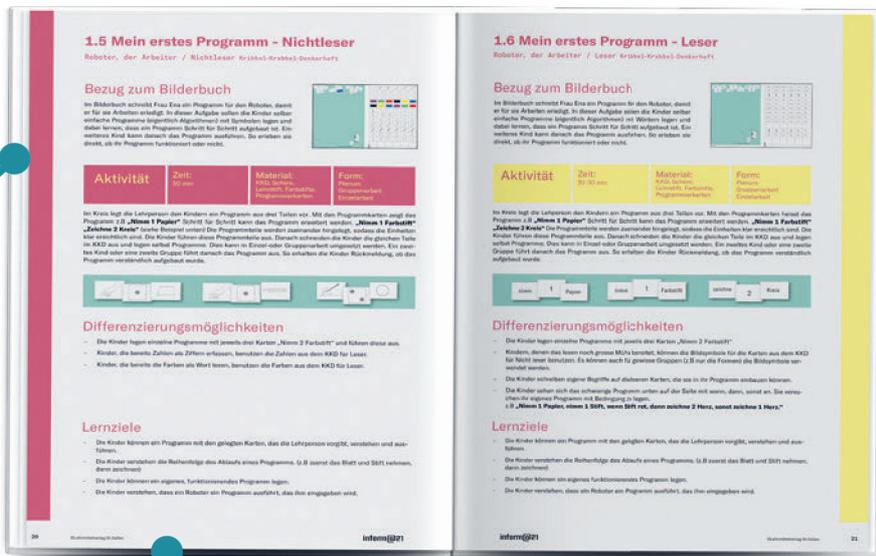


# Didaktischer Kommentar

Der didaktische Kommentar unterstützt die Lehrperson dabei, mit den Kindern gemeinsam in tiefgründige Fragen einzutauchen. Er ist als Nachschlagewerk dazu gedacht, dass die Lehrperson Übungen zu den Bilderbuchseiten auswählen und durchführen kann. Dieses vielfältige Werk liefert zahlreiche Ideen zu unterschiedlichen Lehrplankompetenzen. Die Lehrpersonen werden angehalten, eine Auswahl zu treffen, die zu ihrem Unterricht und ihrem Zeitrahmen passt.

Zu jeder Bilderbuchseite befindet sich das entsprechende Kapitel im didaktischen Kommentar, jedes Kapitel ist gleich strukturiert aufgebaut. Zu Beginn erhält die Lehrperson einen Überblick über das Kapitel, die Bezüge zum Lehrplan und die zentralen Ziele zur Seite. Im Anschluss folgt eine Seite mit Hintergrundinformation für die Lehrperson zum entsprechenden Thema der Bilderbuchseite, gefolgt von den passenden Aktivitäten zum Bilderbuch. Die Zeiten sind Richtzeiten, denn je nach Intensität, in der die Kinder miteinsteigen, können diese stark variieren.

In der Farbe Pink und Gelb stehen Aktivitäten für die Kinder zur Auswahl, bei denen die Themen der Bilderbuchseite in verschiedenen Übungen vertieft werden. Die Lehrperson entscheidet, welche Übungen sie mit den Kindern durchführen will. Für die Übungen muss jeweils ca. eine Lektion eingerechnet werden. Die pinkfarbigen Seiten sind Übungen für die Nichtleser, die gelb eingefärbten Seiten sind Übungen für Leser. Die Übungen sind ähnlich und können als Differenzierung für lesende oder nichtlesende Kinder eingesetzt werden.



## Kribbel-Krabbel-Denkerheft

Die Kribbel-Krabbel-Denkerhefte sind Arbeitshefte für die Kinder mit Bastel-, Zeichnungs- und Denkaufgaben, die an den Entwicklungsstand der Kinder angepasst sind. Alle Seiten stehen online unter **inform21.ch** einzeln zum Download zur Verfügung. Die Lehrperson entscheidet, welche Übungen zu welchen Lehrplankompetenzen durchgeführt werden.

Das pinke Heft ist für die Nichtleser, das gelbe Heft für die Leser. Die Übungen sind immer gleichzeitig einsetzbar. Ähnliche Übungen stehen für beide Gruppen zur Verfügung, damit je nach Lernstand die Nichtleser- oder Leseraufgabe gelöst werden kann.

Im didaktischen Kommentar werden die Übungen genau beschrieben, wie sie durchgeführt werden können. Das Kribbel-Krabbel-Denkerheft ist ein Lerntagebuch, in dem die Kinder Gelerntes dokumentieren und festhalten. Es wird geschnitten, gemalt, geklebt und gestickert. Möglichst handelnd setzen sich die Kinder mit den Fragestellungen auseinander.